



BLÁZNOVY  
SLZY

PETR URBÁNEK







## AUTOR O AUTOROVĚ

Jsou v životě okamžiky, kdy mozek běsní nad choromyslnými výplody duše, a nužno dodat, že mu to není nic platné. Prostě nikdo není imunní vůči podivné křeči obecně nazývané láska, a to od puberty až po zralý věk. Nedávno uplynulá doba tak podivnou vychytralostí infikovala touto milou chorobou i autora. Při psaní těchto řádků se však už jen udiveně ohlíží za uplynulým časem a nechápe, proč právě jeho muselo potkat něco tak neobvykle vznešeného, pochopitelně i s předpokládaným hořkým koncem. Zejména v těchto případech platí, že čím výše jedinec vzlétne, tím otřesnější je pak pád na ústa. Je nasnadě, že i sebeotřetější duši dopad z nadoblačné výšky na tvrdou podložku reality bolí více než představa o trhání zdravých zubů bez umrtvení. Autor proto smutní a lituje jen, že nemůže složit hlavu do klína právě té, co jej ze svého citového bytí navěky vymazala.

Choromyslná představa o tom, že spirála dvou astrálních těl splétajících vášeň, něhu i cit v podivnou tapisérii božského poznání nekonečna vytvořila nenarušitelnou hradbu chrámu bohyně lásky se dvěma pokorně obětujícími bytostmi. Mámivá věčnost se však jediným slovem změnila v prach. Tulák a klaun i šašek v jedné osobě zazvonili rolničkami umíráčku a vyprahlou krajinou, kterou zavlažují jen slzy nemilovaných, se vydali na cestu bez návratu...

I když se z bortily sloupy nesoucí klenbu nad kolonádou splněných tužeb a vzlykajících citů, den se proto nestal kratším a stromy nepřestaly růst. Jen trochu pokulhává sen o Romeovi a Julii. Tuláku s rolničkami blázna tedy nezbyvá než čekat na jiný sen, jenž by veskládal v řádky, kterým by vdechl myšlenku o půvabu odpuštění. Poté se usměje a vstřícně otevře náruč v nezczitelné víře, že ta jeho nikdy nezůstane prázdná...

**Petr Urbánek**



BLÁZNOVY

SLZY

PETR URBÁNEK





**Motto:**

Blížence odsudek  
zrozený z trojhvězdí  
zcizil mi snění  
o nesmrtnosti lásky.



**Epilog**

Vysvléct se z prázdnoty.  
Zbavit se okoralé kůže  
Ulehnout v rosu  
a s ňadry  
prosvícených kapek  
hrát si a čekat  
na zázrak stvoření  
nehmotného těla,  
kterému magma sváru  
duší ubíjených žalem,  
lapilami vzdoru, neublíží.  
Svobodným výkřikem  
v kráteru podivností  
vodou, již roztavil jsi  
v žlutobělý štít,  
uhasíš plamen nicoty.

**Děj**

Poslední kámen vnořil  
do hlubin mrtvý klín.  
Oceán zvrací nebytí.  
Rodný list planety  
teď mizí bez stopy  
v dunách věčnosti

My se však koupeme  
v písku číších jemných  
spirálou spojení v nahotu,  
jež ladné křivky tvé  
v oblaka tiskne  
a krásu ženských tvarů  
v nekonečno kopíruje.  
Pozastav mrak,  
ve který tělo tvoje  
promítá se a řekni:  
Počkej, má lásko,  
na duze ustel sobě,  
já tělem svým  
pak přikryji tě  
sněním věčným.  
Je protivné,  
když zbytečnými slovy  
nám nuda pochybená  
z podesty bytí ukrájuje  
nenávratný čas.  
Vždyť ve vteřině  
život kotoul dělá,  
v přemetech odplavuje  
i nedobytnou dívčí hráz.

Obloha sosák duhy  
pak do vln vnoří  
a žlutý len do modra mraků vryje  
chapadlem svůdce  
kontury lesů tmavých,  
jako když tvoje  
vlasy nepoddajné  
spleteny v otazníky  
bičují hladinu návratů.  
Sekundy vzpomínek  
minula hroty jsou,  
v němž utopil jsi přání  
v magmatu obyčnosti.  
Mrtvy jsou prosby a  
na úbytě hyne vše,  
čím milování s bohyní  
vášnivé, žhnoucí bylo ti.  
Spletenec těl v břecťanu paží.  
Bláboly, bez myšlenky věty.  
Prázdné jak opilecké sklenky,  
jimž trpce schází  
posměšná ústa moku chtivá,  
co ve Vesmír se  
dávno, dávno vpila.

Sám bez sedla a bez opratí  
svobodný hřebec,  
úderý kopyt minulosti spílá  
tak, jako ona vyčítá mu,  
že na hřbet plavý neusedá  
alespoň na okamžik  
běsnící křivka ladných boků  
svůdného těla toužení.

### **Prolog**

Čas ticha, tmy a návratů.  
Hodiny mrtvých not.  
Prázdnota láme cit.  
Orantům na zádech  
slévá se v řeku děsu  
arktický pot.  
Zřícené sloupy.  
Svatyně minulosti.  
Oltáře lásky, žalu, zlosti.  
Pokání nesmrtelných,  
co nejsou rovni bohům,  
jimž Moiry připomněly,  
jak jejich těla bolet umějí,  
pouští že vláčí těžce  
úděl své lidskosti.

## DESTRUKCE

Třeštěním spirál  
vířících neznámem,  
jimž právo vzlyku chybí,  
letíme kotlinou,  
tyrkysem žhnoucím v cedníku  
promarněných nocí.  
Krovkami krvavými  
tepeme ve vitráž  
neúplných snů,  
v démanty lásek živých,  
v posmrtnou pošetilost,  
společných duší doteků.  
Jsme pouze vyděšení hosté,  
mrazících zákoutí  
podivných lokálů,  
a v nich ti,  
lásko panovačná,  
klepeme na bránu.  
Vteřina prázdnoty,  
v níž pochybení  
v škarpu nenasytných smet  
majetnický vzdor,  
čas, v němž už

z mlhoviny vzlyků  
zbývá to jediné:  
Přiznat si, kdo hru už vzdal,  
či dal-li někdo  
dámě nebo králi mat?  
Rádi se milenci,  
ti věční, neskuteční,  
až k branám nekonečna  
přívětivě tulí,  
zatímco lásky obyčejné.  
jichž lebky život označí  
boulí nejednou,  
nektaru s bohy nepijí  
a ambrou se nepřecpou.

Nad směšnost věčných stínů,  
kterými řeka zapomnění  
své věčné sbohem citům dává,  
je polaskání ducha,  
vždyť těžce se kutá  
úcta, něha tam,  
kde kurtizána chtěla  
jen pro potěchu těla  
vybledlé ňadro sváru  
chlípně odhalit.



Co řečí zbytečných,  
když ta, již miloval jsi,  
pro niž jsi plenil záhony,  
najednou shledala tě lichým.  
Rým neumný už netešeš.  
Chrličem jsi se stal  
a kyselina žárlivosti  
kapkami smutku  
to milované tělo ničí.  
Jak pošetilé činy.  
Nehodné ani času stínů,  
ni vzteku z bortících se dnů.  
Jak stavět chrám  
z titěrných přání těch,  
co lásky nebojí se,  
byť v její nekonečnost nevěří,  
přec ale pro ni obětují  
první i poslední?  
Zmatení ducha jazyků,  
fyzická smršť pletenců údů.  
Blaženost milování,  
co kámen prostřednosti otesává.  
Však hmota pochválena buď  
neb vašeň plachtovím je  
a odkladištěm vzpomínání.

Líbám tě, lásko,  
A ač slova chybí mi,  
v svatyni jinou  
kopí nevnořím.

## KLAUNŮV PLÁČ

Poslední léto.  
Sníh popálil  
rdící se květy  
planých růží.  
V bazénku led  
přiskřípl karasům  
zlaté tlamky a  
leknínům vnořil  
ve věčnou modř  
bílé rozhalenky.  
Planeta zvrací  
průduchy sopouchů  
balvany hříchů  
dávných nenávistí.  
Kostely taví zvony  
v jazyky,  
které lísají se k věčnosti.  
A člověk?  
Zbyl už jen klaun  
a jeho rolničky, co  
planetě konečnou vyzvánějí.  
Lásko má nesmrtná,  
i to je vyznání.

## TROUFALOSTI

Se spárem  
zakutým v železa  
o letu jestřáb  
zbytečně medituje.  
Stejně tak člověk.  
Nirvána opilců,  
kteří se nedotkli  
věčnosti vnořené  
v memento nekonečna.  
Skryto je v odlesku  
jediné hvězdokupy  
a ta se teď koupe  
ve vodě čiré,  
kterou jsi z bystřiny  
uloupil pokradmu  
do horoucích dlaní.  
Z magmatu vášně duší,  
z kosmických kapek  
vytaven bude  
průzračný křišťál,  
krystal je pro tebe,  
pro mne i pro ostatní,  
kteří ctí milování.

## V Z K Ř Í Š E N Í

Borcení, návraty.  
Utichl chrám.  
Kadidlo dovonělo.  
Žebroví klenby  
náhle oněmělo.  
Fiály vzpomínek  
svá těla  
zlobně krabatí.  
Třesk ráhnoví  
korábů v nekonečnu.  
Láska hladoví.  
Bortí se katedrála  
vysněná z přeludů.  
Zbývá jen zповědnice,  
náhražka pomatených dnů.  
Komu dnes vypovíš,  
že z citů  
cáry pouhé zbyly,  
že skončilo to nekonečné  
má milá, milý?  
Netřesk dál skálu zobe  
a krví barví  
nabobtnalé listy poznání.

Úplněk Večernici provokuje.  
Malosti smyčka  
krčí se v noře hrůz.  
Šíjí ti zdobí však  
nejkrásnější z drůz,  
démanty vzpomínek  
za lásku, již si dala,  
ač sama odešla,  
náhrobek půvabů  
prýštících z nocí,  
v nichž zastavil se čas,  
zanechala.  
Bortí se katedrála.  
Žebroví láme  
pokořené duši vaz.  
Jiná a jinak  
vrátí se ti láska.  
Jen neuspěchej její čas.

## TESTAMENT

Jak hlupcova moudrost  
vetkaná vráskami  
do zítřků samoty  
zas kreslí monogram  
vzpomínku na bývalé  
láska nerozumná,  
které už vypršela  
v jarních lijavcích  
doba záruční  
a stejně jak Polárka je  
za bílých nocí nespavosti  
mrskána splátkovým kalendářem  
nenápadné věčnosti.  
I z krokodýlích slz  
se rodí oblaka,  
ze kterých naprší,  
a vláha vzbudí prvosenky.  
Pružina nelásky  
tamtamy zítřka  
v chod uvádí zas  
soukolí nových hledání.  
Bylas mi vším, a nyní?  
Nač drásat jizvy

na krunýři želvím?  
Líbezná pohlazení ti  
pokání nenavráťí.



## USÍNÁNÍ

Klíží se víčka  
obyčejných dnů,  
kterým teď stromy  
šelesty vzpomínek  
vzlykají ukolébavku.  
Tiše zní tichem noci  
těšení veřejí,  
že práh už nikdo,  
kromě snění,  
nepřekročí  
a ústa zámeků zůstanou  
alespoň na okamžik  
uzavřena.  
Sen sevřel  
v mráкотné náručí  
vzpomínku, která  
navěky osiřela.  
List s listem,  
muž se ženou  
ozvěnu dávna  
laskají modlitbou.

## CO NIKDY NEVYSLOVÍM

Jak krutě mne hryže  
jen to, že tvoje tělo  
je blízko mne, a přece  
vzdálené je.  
Tvá ňadra, paže, klín,  
jak neskutečně závidím  
ručníku, kterým je otíráš.  
Vanou jen pro tebe  
chtěl bych být.  
Bazénem plným vášně,  
ve který svůdné tělo,  
po němž tolik prahnu,  
v pěnu dnů  
(v nichž zavřena je tvoje náruč),  
smyslně uložíš.  
Polib mne, prosím,  
třeba na zapřenou.  
Má lásko:  
Nebud' jen vládkyní,  
bud' také ženou.

## OBLUDÁRIUM

Zářivky soumrak  
z města vymazaly  
v čase, kdy sýček  
Janovo zjevení  
o zmaru všeho  
a věčném trestu,  
vetkané rudou nití blesku  
do výšin bělomodrých  
ponuře zvěstoval,  
okamžik drcení  
všedních dní  
přesto nenastal.  
Rezavých sloupů stíny,  
navzdory Moirám  
malují dále  
do ulic opuštěných  
pokorné díkůvzdání  
milenců letního poledne.  
Kláves čas hořkých.  
Rekviem lidstva,  
číhá však opodál.  
Však námi dvěma,

láska má a paní,  
polykač osudů  
hladový chřtán svůj  
nikdy nenaplní.

## Z PĚNY ZROZENÁ

Vy, paní, co pěnou studu  
toužením mým jste  
v ideál Praxitelův  
s útlými boky mladosti  
cudně formována.

Ač o mém citu víte,  
notami ulic se  
s flétnou vášně  
stále procházíte sama.

Odhod'te plachý stud  
ve škarpu nicoty.

V znamení hada zrození  
svou kůži nesvlékají,  
jen žádostivost ukrývají  
v podivném jinotaji  
strachu ze samoty.

Vy, paní, co utopena v studu  
toužením mým jste  
v zázrak lásky včarována byla,  
už nyní víte, jak se z pěny  
zrodily Afrodité i  
malá smutná víla.

## NE I A N O

Opilá kapka studu  
řekla, že nebudu už  
hladit boky sudů,  
když jitro pokořilo noc.  
Stín vetkal v gobelíny  
lásek z nedostatku  
už oprýskané,  
Bohové, už vícekrát ne.  
Čas krotí zlatou opratí  
běsnící šelmy černoty,  
co do závratí samoty  
špičáky vpisují  
bolestné sliby prázdnoty.  
Splétá se kořen s větví  
zázraků spirálou.  
Buď požehnáno zapomnění.  
Nechť stále přetéká  
kalich i vínem i láskou  
po vrch plný.  
Bez hříchu život je  
uboze nemravná otrava.

## M E D I T A C E

Tiše se kradou krajinou  
zcizené noty milenců.  
Zrcadla vzdálenosti.  
Negace nekonečna.  
Těla bez tíže, a přesto  
prsty hnětou z přání  
nehmotné doteky.  
Uchopte myšlenky,  
třeba vy, lásko,  
do svých dlaní.  
Nesmysly? Rouhání?  
Barvami hýří obrazy.  
Těla se po paletách  
pozvolna roztékají.  
Architekt věků usmívá se  
úporné lidské snaze  
rozmělnit rukama  
božské Poznání.





## N E S M R T E L N O S T   S A M O T Y

Poutníku znavenému  
když žíznivý,  
obluzen nadějí  
v trní vzpomínání,  
vysnil si v mrákotách  
jiskřící krystaly  
krůpěje lásky vody živé,  
dohasla jeho svíce.  
Byliny smuteční  
v oblohu vepsaly,  
jak toužily po tom,  
aby zůstaly i  
v očích němých  
nesmrtelné hvězdy.  
Vždyť žízeň toho,  
kdo lásku pil  
z archívních sudů  
královských sklepů,  
patoky stolní neuhasí.

## PÝCHA SAMOTÁŘE

Noc beze spánku.  
Půvab samoty.  
Mráкотné klinkání zvonů,  
jimž čas odepřel souznění.  
Podivných božstev chrámy  
ve rmutné тишинě.  
Strom zavzlykal, když  
poslední list servaly mu  
lité osudu perutě.  
Chlív zrození,  
v němž jehňátko  
se za hřích jiných  
obětinou stalo.  
Korunu velikána  
za noci beze hvězd  
vichr s'al.  
V blátě se válí teď,  
co ptákům dříve  
nocovištěm bylo,  
tlející dřevo však  
v dimenzi jiných bytí  
světélkuje dál.  
Splašené sny

na špatně osedlaných koních  
zvracejí hmotu  
v hlubiny zapomnění.  
Láska se v popel mění,  
však chvátá v duze nadějí  
v posvátnou hlubinu  
spirály nekonečna,  
v plameny vzkříšení.  
Kopyta kosmu  
dál lhostejně buší  
do dlaždic slitých  
z nesplněných přání.  
Je všední ráno.

## POHLAZENÍ

Podivné zmetky plodí  
teď klávesnice,  
co druhdy rýmy plodila.  
Skončila jedna sloka,  
druhá se lehce rodila.  
Však liché byly bláboly,  
kterými duše zpytovala  
sebe samu.

Podivná pýcha  
pout'ových vypravěčů,  
kramářů ducha,  
lámána katedrálou věků  
nesla se do daleka.

Bard loutnu plnou  
otazníků stěží kdy  
poponáší, však jemu  
jako všem poetům  
v bázlivém srdci  
rytířské zpěvy raší.

## H V Ě Z D A

Kde se mi touláš, hvězdo?  
Tvá zář mi usnout nedala  
v tisících slokách lásky,  
v plachých vyznáních,  
jimiž se vracíš  
vetchým starcům ducha  
v chvějivém vzpomínání.  
Ohlávky utkané z tenat mládí.  
Stříbro tvé utkvělo,  
podobno desetníku sudby,  
jenž na klejích ospalé kolo  
pozdního vlaku rozdrtilo,  
lev nebo panna?  
Co vlastně zbylo  
ve vousech  
něžnou rukou nečesaných?  
Oprátka, či zoufalcův smích?  
Kde se mi touláš, hvězdo?  
Najít tě nemohu  
v myriádě střepů  
rozbitých zrcadel,  
která mi smůlu vnucovala.  
Láska přec nebolí,

pokud jsme sebe sami  
důstojně oplakali.  
Dušiček čas je přece věčný.

## FLÉTNÁ MEZI OBRAZY

Blankytné stěny naděje  
už z pestrých pláten palety  
pochmurnou černí  
jak vichr stěžni  
plachet bělobu  
vlnami šedostí ukrádají.  
Flétnám zas tmavne stříbro  
a pěvci tóny odmítají.  
Ve stáncích múzy  
se mezi zlatem ornamentů  
havraní letka pyšní skřehotáním.  
Šílený kumštýř noří se  
ve rmutné vody zapomnění.  
Básníkům sloky skřípou  
o svázané hřbety díla  
a propast nenávisti  
hladový chřtán  
opět rozevřela.  
Plameny stravují  
nečisté svědomí.  
Očistné plameny.  
Dar Pána – vzkříšení.

## PARUKA

Lhostejný víchr,  
kterému velí  
neomylný hřeben  
tisíců dní odkrojených  
ze světelných let,  
zas odvlasil lbi  
další generaci.  
Medvěd se spokojeně  
drbe v srsti  
a vlastním peřím chlubí se  
i věkovití ptáci.  
Lásko, byť čas mi přiřkl pleš,  
parukou rány nezacelíš,  
vím, trneš hrůzou  
a ostatní, co řekneš,  
je vždy jen pouhá lež.  
I Nofretete byla hololebá  
a pes naháček  
vzácnou rasou je.  
U kapucínů v noci  
zesnulí hlavy si kápí kryjí,  
úcesem věčnost neokouzlíš.  
a že ti les temenně vadí?  
Ale běž.



## Z M A T E N Í

Zmatené hvězdy  
podivně pulsují nocí,  
když den se koupe  
v závějích bělosti,  
jíž slunce požehnal.  
Rubín, jenž zdobí tvoje  
vzporné čelo, je  
modlitbou věčnosti,  
co vzpouře lásky  
proti toku času  
a v nekonečnu dosud  
rmoutí se prázdnu nadějí.  
To opilý op svítání  
krůpěje rosy smíchu  
nutí nám do dlaní,  
abychom láskou zpiti,  
jak moudří klauni,  
odvrhli kazajky  
spředené ze závisti  
prý do obrazců mravných  
v extázi pochybných pokání.



## V I C H R

Podivným emblémem  
vnořeným do mlhy  
a duhy zašlapané  
v jílovité bláto,  
podoben sovici,  
již ozdobili tretkami,  
podzim nám říká:  
Už opět vládnou krajem.  
Sluneční lázeň už  
nahradila koupel  
mezi hvězdami.  
Stoletý vřesu kořen  
dýmky věkovitých kouzel  
zabarvil modrou šedí  
bělostnou bledost stěn.  
Obrazy oken  
v mraze zachumlaných  
teď víchř vykresluje  
na plochu prázdných vln,  
v nichž láska utopila léto.  
Pláž plná vzpomínek  
v ulitu krabí  
vtěsnala tisícera naplněná přání

neskromných milenců.  
Děšť. Vichr.  
Ohlodané větve.  
Zlověstný mrak,  
z něhož vždy hořká kapka skane,  
když úvoz mívá  
dostavník zapomnění.  
Krutý je podzim  
zetlelého listí,  
když náruč prázdná je  
přesto, že duše dychtí po objetí.  
Zmizel mi přístav.  
Vlnolam bezpečí  
severák nevděku nahlodal.  
Havrani zimou vyhrožují  
a končí sen, který se nekonal.  
Věčnost se vryla  
v strouhu vzpomínek.  
Lásko, vždyť nejen ony  
v tlumoku pomluv  
zbyly nám.

## O P I L Ý T R O J S T Ě Ž N Í K

S lanovím vpleteným  
v poslední naději,  
v plachet cáry.  
Příbojem tříštěn  
o bradlo pokušení  
o dotek černé hvězdy  
smrtného zapomnění.  
Zazvoní číše neskutečna.  
Paluba stěžeň vymrští,  
aby jím vesmír smetla  
v chaos zrození.  
Mrazivá modř a bílé tání.  
Paradox černě při svítání.  
Propastné chřtány  
přeludů zlostných,  
vzpoura zanikání.  
Ráhnoví polkla sůl.  
Krystal se vnoří v lůno bytí.  
Zakla se půlnoc zvony.  
Zbytečná pokání.  
Rolničky smutných opilců  
vítají vylhaná vzkříšení  
promarněných dnů.

## PLÁČ PODIVNÉ NOCI

Jiskření démonů.  
Vzpomínka na zář zvratků  
mrtvolně ztuhlé lávy.  
Vzlykání s rotorem  
ženoucím list  
posledních okamžiků.  
Opomenutá svítání.  
Třes bedných notoriků,  
jimž na číš bolehlavu  
nezbývá.  
Krákání vraní.  
Pohřeb korun stromů.  
Odpudivé klání,  
činící paměť  
drásajícím trnem zmatků  
řádícím v shluku  
šlících neuronů.  
To python věčnosti  
polyká vlastní ocas  
a vlasatice bytí se koupou  
v sirné lázni neřesti.  
Jste skvostem v koruně  
mých ostýchavých přání,

Kirké má věčná, má paní,  
byť mnohdy k zabití,  
více však bohyní jste,  
jež požehnala  
zázraku milování.

## P A P R S E K

Noc obklopila stěny.  
Spánek už bdění láme vaz.  
Stříbrná nit' s'ala  
puls obou hemisfér.  
Lavina času vnořila cepín  
v ledovec vzpomínání.  
Utichl tikot hodin,  
vteřiny ale dosud žijí.  
Oči jsou prázdné,  
stejně jak vyblouzněný mrak.  
Cítím, jak naposled mi  
čtyřspřeží otrávených koní  
nad tělem, co už nepatří mi,  
kopyty o smaragdy  
lásek dávných  
za úplatu zvoní.  
Konec i začátek.  
V mixéru času strádání  
z věnců vír nedočkavý  
sekundy prázdňem plní.  
Ozvěna burácí – rozloučení.  
Vrátím se za sto  
a možná také tisíc let.



Blankytný tunel náruč otevírá.  
Zní hořem bičované hrany.  
Na konci modra oslňuje  
světlo vzkříšení.  
Těším se, paní má.  
Jen láska věčná je  
a jako soumrak  
plný teplých barev  
nikdy nekončí.

## O B Ě T I Š T Ě

Pár nevyřčených slov.  
Obětní mísa plná  
neduživých snů.  
Modří vdechnutý  
a v zapomnění ponořený  
z myšlenek spředený cár.  
Průhledný závoj  
obnažených křivek.  
Škemrání o polibek.  
Hledání zbytečností  
pak osud cherubů  
se s gnómy pojí.  
Kukaččí hnízda.  
Nesmysly vbité v  
ztrouchnivělý kříž.  
Noc plní úplněk,  
má duše žebrá otazníkem –  
kdy se obětuješ?  
kdy mne políbíš?

## KRKA VCI CITU

Zlaté a tyrkysové struny  
přísah o věčné oddanosti  
se rozcházejí  
v stříbrné duze  
konce nekonečna,  
kde z vesmíru už  
zbyla pouze dávná  
dívčí lebka, kterou mi  
s mementem mori –  
ni láska není věčná,  
v záchvatu šílenství  
prvního milování, darovala.  
Rozluky nečas se  
v věčném čase  
sekundou pouhou zdá.  
A že mne bolí rozloučení?  
Cit člověk rozchodí,  
těžká však bývá  
nabytá samota.

## TULÁK KLAUN

Hladový víchr pískotu  
smrtný vzdech  
posledních sekund bytí  
korunou slávy vzplál.  
Tuláku klaunu  
z lysiny poslední  
pápěří kořenů,  
kterým po léta  
maněž smýčil  
čas krutý vytrhal.  
Skanula jedna slza.  
Ochablé dlaně šaška  
vzporně zatleskaly.  
Cerberus zaštěkal.  
Na akát věkovitý  
půvabný motýl  
v podzimu usedá.  
Křídla mu spálil mráz  
však strom už mízy,  
vroucí nemá  
a láska aniž zrodila se  
umírá.

## PODIVNÉ SMRÁKÁNÍ

Sto trnů žárlivosti  
v bludišti milování  
mi v údy křehké lásky  
s úsměvem vrazila  
má múza jediná, má paní.  
Křehký je šípek, co ostny zdobí se.  
Žár noci růže nepřezije.  
Otěže nálad snivých.  
Prubířský kámen fantazie.  
Vždyť je tu se mnou  
srdce i tělo i její duše.  
Dlaň tiskne kámen měsíční  
s vášnivou modří,  
kterou se oči barví,  
když rozum žádá slitování.  
S oblaky odplyneme  
v duhovou říši čistých lásek,  
v níž vlny něhy  
z hříšných srdcí  
klopotné lidské žaly vymývají.

## S V L É K Á N Í

Proč?

Přikován k náhodě  
paběrkoval jsem,  
nečistý, ve zbytcích,  
jež dámám krutým  
pod ňadra zřasená  
omylem popadaly.  
Tak tomu bylo  
Křídla prý zlomená  
za sebou vlácel jsem,  
když smutek barvil  
monotónní šedí  
žalmy opuštěných.  
Hrb mrzáka mi  
přisoudila, podivná,  
sama sebou  
pomatená víla.  
Na kříži visí kůže,  
v níž rotující zbytečno  
k záhubě napínali.  
Na obzor zvedá se  
v paletě kovového hada  
soukromé nekonečno.

Nač křídla? K čemu duši,  
kterou ti vmetla  
slabost vlastní  
v popelnici?  
Jiskření klenotů  
minulých bytí,  
věčné nekonečno,  
v mnohosti zázraků  
kosmos můžeš ztéci.  
Už nehyzdí mne hrb,  
zda jsi to, paní má,  
pochopila?  
Dnes zvedám oblaka,  
vždyť síla, která  
pokořena byla,  
se v stříbrnici noci  
do měšce, včera  
ubožáka ještě,  
výkřikem dávné moci  
vznešeně navrátila.

## **Závěr**

Nebudu klekat už  
ve zvracích sebelásky,  
se kterou lichvaří  
poťouchlá přání  
ztřeštěných dívek,  
jež nikdy nedospěly.  
a muži jsou jim talismany,  
kterými klíny chtivé zdobí.  
Tamtamy opět utkají  
z not setkání i loučení  
protivnou smyčku zoufání, pro ty,  
co pokořeni lítostí  
zapomenout nedovedli.



## Ediční poznámka

Provedeny pouze drobné typografické korektury – mezititulky na s. 11 a 14 jsou v originálu obyčejně, titulek na s. 33 zarovnán doleva.

# BLÁZNOVY SLZY

Petr Urbánek  
2001

© Petr Urbánek  
Ilustrace: ak. mal. Emilie Hostašová

Sbírka vyšla jen díky přátelům,  
kterým je pomoc bližním i půvab slova  
nad hmotné statky.